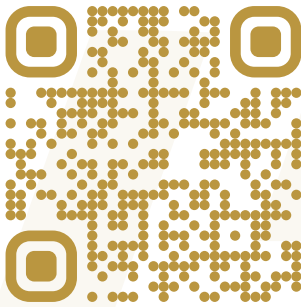


ИНДУСТРИЯ *ff*
ЗВУКОЗАПИСИ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ *///...///* МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СИМПОЗИУМ



Научно-практическая конференция

**ЗВУКОРЕЖИССУРА –
ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**

21 ноября 2025 г. Начало в 13:00

Москва

Зал «Нелекторий», ул. Новослободская, д. 73, стр. 1

«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ»

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: ИЗМЕРЕНИЯ VS ПРОСЛУШИВАНИЕ

Литвин Семен Анатольевич (Москва)

кандидат технических наук, заведующий кафедрой музыкальной звукорежиссуры ИСИ, и.о. заведующего кафедрой телевидения и звукового вещания им. С.И. Катаева МТУСИ

ОСОБЕННОСТИ ТРАНСЛЯЦИОННОЙ ЗАПИСИ МУЗЫКИ

Курбатов Василий Витальевич (Москва)

звукоинженер Московского концертного зала «Зарядье», ассистент-стажер МГК им. П.И. Чайковского

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОЗАПИСИ С ВЫСОКОЙ ТАКТОВОЙ ЧАСТОТОЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Киранов Вадим Сергеевич (Минск, Беларусь)

научный сотрудник отдела музыкально-исполнительского искусства Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси

СОЗДАНИЕ ЗВУКОВЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ПРОГРАММНЫХ СЭМПЛЕРОВ

Зимарин Андрей Александрович (Москва)

звукорежиссёр Театра «Центр Драматургии и Режиссуры», преподаватель направления «Музыкальное звукооператорское мастерство» МОМК им. С.С. Прокофьева

«ОБРАЗОВАНИЕ»

ПЕРСПЕКТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ

Брянцев Марк Михайлович (Москва)

преподаватель направления «Музыкальное звукооператорское мастерство» МОМК им. С.С. Прокофьева, старший преподаватель межфакультетской кафедры музыкально-информационных технологий МГК им. П.И. Чайковского

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАНТОВ И ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ

Пашинина Ольга Владимировна (Москва)

кандидат искусствоведения, преподаватель психоакустики и психологии слухового восприятия в НИУ ВШЭ, координатор Международной премии за лучшую аудиозапись академической музыки «Чистый звук»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ

Лобков Виталий Александрович (Москва)

преподаватель кафедры звукорежиссуры МГИК, инженер AV-технологий ООО «Полисервис»

АДАПТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ К РАБОТЕ В КОНЦЕРТНОЙ СФЕРЕ: РАЗРЫВ МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И ТЕОРИЕЙ

Чученко Анастасия Николаевна (Санкт-Петербург)

звукорежиссер, руководитель образовательного проекта Show Crew Academy

МУЗЫКА И МОЗГ

Хохлов Михаил Сергеевич (Москва)

директор Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных

«ПРАВО»

ПРАВОВЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПРАВОВОГО ПРИЗНАНИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА В КАЧЕСТВЕ АВТОРА ЗВУКОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Цаур Мария Анатольевна (Екатеринбург)

аспирант кафедры гражданского права УрГЮУ им. В.Ф. Яковлева